

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ Центр
Ворошиловского района
Е.С. Принева
Введена в действие
Приказ № 129 от «29» августа 2025г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мир вязания»

Возраст учащихся от 7 лет и старше
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Тихомирова Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Волгоград – 2025

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Учебный план	9
1.4. Содержание программы	10
1.5 Планируемые результаты	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	19
2.6. Список литературы	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей образовательной программы «Мир вязания» - художественная. Программа способствует развитию творческих способностей учащихся и ориентирована на знакомство и освоение ими техники вязания при помощи крючка и спиц.

Актуальность программы «Мир вязания» обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в создании и обеспечении необходимых условий для художественно-эстетического, личностного развития детей, их профессионального самоопределения и творческого труда.

В процессе реализации данной программы, учащиеся приобретают практические навыки создания изделий с применением технологии вязания, учатся работать с различными материалами. Технологии вязания всегда актуальна и пользуется большим интересом, является популярным хобби, которое привлекает людей всех возрастов. Занятия данным видом деятельности позволяет развивать творческие навыки, улучшать моторику рук, а также создавать уникальные подарки или предметы декора.

Программа «Мир вязания» является общеразвивающей и способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса учащихся.

Вязание - продолжает оставаться популярными в наши дни, благодаря возможности быстро и легко создавать как одежду целиком, так и элементы ее отделки, а также салфетки, скатерти, украшения, игрушки и многое другое.

Педагогическая целесообразность программы «Мир вязания» выражается в следующих принципах:

1. Гуманизма - утверждение ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства и культуры.
2. Дифференциации и индивидуализации обучения - выявление и развитие склонностей, способностей и обеспечение развития детей на их основе.
3. Увлечательности и творчества.
4. Системности - преемственность знаний.
5. Индивидуальности - учёт возрастных и индивидуальных способностей, возможностей учащихся при включении в различные виды деятельности.
6. Культурной адаптивности - ориентация на потребности общества и личности обучающихся, адаптация детей к современным условиям жизни общества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется также наличием эффективных форм и методов организации индивидуальной и коллективной деятельности учащихся. Программа разработана с учётом современных образовательных технологий, включая применение Интернет-ресурсов (мастер – классы, вебинары).

Занятия вязанием имеют множество преимуществ. Вот некоторые из них:

1. Расслабление и уменьшение стресса. Оно помогает отвлечься от проблем и забот, что снижает уровень тревоги и стресса.
2. Повышение концентрации. Вязание требует внимания и концентрации, что улучшает память и внимательность.
3. Креативность и самовыражение. Вязание позволяет выбирать разные цвета и текстуры нитей и материалов, создавать уникальные дизайны.
4. Экономия денег. Вязание позволяет создавать свою одежду и аксессуары вместо того, чтобы покупать их в магазине.

5. Возможность социализации. Вязание помогает встретить новых людей и расширить круг общения.
6. Развитие умений и навыков. Оно позволяет научиться создавать различные узоры и техники, а также планировать и организовывать процесс.
7. Создание подарков близким. Вязание позволяет создавать уникальные и оригинальные подарки.

Кроме того, занятия могут быть использованы как средство релаксации и медитации. Многие люди находят удовольствие и успокоение в процессе вязания, поэтому эта тема актуальна для тех, кто ищет способы расслабиться и снять стресс.

Отличительная особенность программы «Мир вязания» заключается в том, что содержание комплексно объединяет два разных вида прикладного творчества – вязание крючком и вязание спицами. Новизна программы заключается в возможности одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого - к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся:

- в основе программы лежит приобщение учащихся к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

На занятиях учащиеся, не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применять для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования или подарка.

В современном мире технологии вязания продолжает развиваться и совершенствоваться. С появлением новых материалов и инструментов,

техники становятся еще более интересными и разнообразными, что применяется педагогом на занятиях по данной программе.

Адресат программы.

Данная программа актуальна для учащихся в возрасте от 7 лет и старше. Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки. От учащихся не требуется специальных знаний и умений.

Формирование учебных групп осуществляется в соответствии с поданными заявками и согласно возраста будущих воспитанников. С целью обеспечения результативности программы при выборе форм, методов и средств обучения, учитываются индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Продолжительность образовательного процесса программы «Мир вязания» рассчитана на 1 год.

Объем программы – 160 часа. Уровень реализуемой программы – стартовый.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

№ п/п	Год обучения	Количество учащихся	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество Часов в год
1	1 год	15-20	2	4	160

Особенности организации образовательного процесса.

Состав учебной группы – постоянный. Занятия по данной программе – групповые.

Каждое занятие строится по следующему плану:

- организационная часть;
- краткая подача теоретического материал в начале занятия;
- практическое поэтапное выполнение задания;

- подведение итогов с анализом результатов выполненной работы,
- мини - выставка.

Организационная часть занятия даёт возможность обеспечения образовательного процесса всеми необходимыми материалами, иллюстрациями и инструментами.

Теоретический материал даётся в форме информации или беседы с детьми, сопровождающейся вопросами, с целью выявления имеющихся знаний на заданную тему, с демонстрацией имеющихся наглядных материалов и пособий.

Практическая часть направлена на развитие умений и навыков в достижении определённых творческих результатов, работу в информационном поле.

На начальном этапе учащиеся знакомятся с инструментами и материалами, правилами безопасного поведения при выполнении работ. Изучают основные техники вязания крючком и спицами, при этом развивают мелкую моторику рук. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Особый интерес учащихся проявляется в желании вязать одежду для кукол, создавать поделки из различных материалов своими руками.

Именно на этом этапе закладывается фундамент знаний по данной программе, изучаются основные технологии и способы вязания, способы обработки изделий, вязания несложных изделий по выкройкам и своим меркам.

По видам деятельности в процессе занятия, учащиеся могут выполнять индивидуальные работы.

В процессе реализации программы используется технология активных методов обучения, в конце занятия проводится подведение итогов в виде творческих отчетов. Проводится обсуждение выполненных работ учащимися. Педагог подводит итог занятия, дает рекомендации.

Особое внимание уделяется творческому подходу при создании того или иного изделия, поощрение самостоятельной работы детей. С этой целью используются «Книжки творческой активности».

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. Наиболее подходящей формой оценки, является мини - выставка работ и фотосессия для детей младшего школьного возраста с привлечением старших воспитанников в качестве жюри для отбора и оценки работ.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся: комбинированные занятия, которые объединяют теоретическую и практическую часть, беседы, практикумы, конкурсы, выставки, презентации, экскурсии, мастер-классы.

По дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, занятие по систематизации и обобщению занятий, по контролю знаний, умений и навыков. В темы и задания занятий заложены возможности индивидуального взаимодействия с каждым учащимися на доступном ему уровне.

Цель и задачи программы:

Целью программы «Мир вязания» является развитие творческих способностей учащихся через знакомство с различными видами рукоделия.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Личностные:

- прививать аккуратность, трудолюбие, терпение, развивать стремление к красоте и желание ее создавать;
- воспитывать у учащихся самостоятельность, ответственность;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные:

- ознакомить учащихся с основными видами рукоделия, историей их возникновения;

- научить пользоваться инструментами и приспособлениями для вязания крючком и спицами, работать с разными материалами для вязания;

- обучить учащихся технике вязания крючками и спицами в соответствии с начальным уровнем сложности, формировать и совершенствовать навыки и умения, необходимые для работы.

Метапредметные:

- развивать у учащихся творческие способности, прививать духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- развивать в процессе занятий художественный вкус, фантазию, пространственное воображение и внимание;

- сформировать у учащихся навыки взаимного и самоконтроля в совместной деятельности, оценивания правильности выполнения заданий; планирования своей деятельности;

- научить выстраивать коммуникацию, работать индивидуально и в коллективе, помогать друг другу, формулировать и отстаивать свои интересы.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение в курс общеобразовательной программы «Мир вязания». Правила безопасного поведения	2	2		педагогическое наблюдение
2	Разнообразие материалов и инструментов	2	2		педагогическое наблюдение
3	Виды петель и их образование (крючком)	2	2		педагогическое наблюдение
4	Набор петель, столбиков. Вязание образца	8	2	6	анализ работ
5	Виды петель и их образование (спицами)	2	2		педагогическое наблюдение
6	Набор петель. Лицевые и изнаночные петли. Вязание образца	8	2	6	анализ работ
7	Закрытие петель. Кромочные петли (как делать ровные края). Вяжем простой прямоугольник	6	2	4	анализ работ
8	Основные узоры и техники вязания спицами	2	2		педагогическое наблюдение
9	Виды резинок (1x1, 2x2). Чтение схем	2	2		педагогическое наблюдение
10	Вязание резинки. Простой узор "Рис" или "Жемчужный"	8	2	6	анализ работ
11	Особенности кругового вязания (чулочные спицы, маркеры)	2	2		педагогическое наблюдение
12	Вязание по кругу. Соединение в круг без перекручивания. Маркеры петель	8	2	6	анализ работ
13	Расчет петель для изделия без выкройки (шапка, снуд)	4	2	2	анализ работ
14	Убавление петель для формирования макушки	8	2	6	анализ работ
15	Вязание шапки или снуда	10	2	8	анализ работ
16	Техника вязания "кос" - основы (со вспомогательной спицей или без)	2	2		педагогическое наблюдение
17	Завершающая отделка: помпон, кисти, сборка изделия	4	2	2	анализ работ
18	Ажурные узоры (накиды, закрытые петли)	2	2		педагогическое наблюдение
19	Вязание образца с ажурным узором.	6	2	4	анализ работ

20	Способы введения нового цвета (полоски, жаккард)	2	2		педагогическое наблюдение
21	Вязание полосами. Способы аккуратной смены цвета. Как прятать концы нитей	6	2	4	анализ работ
22	Вязание простого жаккардового узора	6	2	4	анализ работ
23	Основные петли крючка (воздушная, столбик без накида)	2	2		педагогическое наблюдение
24	Вязание простых элементов	6	2	4	анализ работ
25	Вязание по выкройке	8	2	6	анализ работ
26	Начало работы над итоговым проектом (свитер, кардиган)	10	2	8	анализ работ
27	Формирование пройм и горловины (закрытие петель по схеме)	6	2	4	анализ работ
28	Сборка изделия, вшивание рукавов, оформление горловины	6	2	4	анализ работ
29	Завершение итогового проекта	4	2	2	анализ работ
30	Разбор схемы вязания амигуруми	2	2		педагогическое наблюдение
31	Вязание по схеме игрушки амигуруми	10	2	8	анализ работ
32	Итоговое занятие	4		4	Организация выставки изделий
	Итого часов:	160	62	98	

Содержание программы «Мир вязания»

- Тема:** Введение в курс общеобразовательной программы «Мир вязания», правила безопасного поведения.

Теория. Знакомство с учащимися. Вводный инструктаж по безопасному поведению учащихся на занятиях. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Перспектива работы и основные этапы занятий в учебном году.

Практика. Вопросы по творческой работе с целью определения базового уровня знаний и умений учащихся.

- Тема:** Разнообразие материалов и инструментов.

Теория: Классификация материалов и инструментов, их виды и способы использования.

Практика: Показ инструментов и материалов для ознакомления, комбинирование материалов между собой, выбор цветового решения.

- Тема:** Виды петель и их образования (крючком).

Теория. Основные петли крючка: воздушная петля (ВП), столбик без накида (СБН), столбик с накидом (ССН).

Практика: Набор петель первоначального ряда, вывязывание воздушной петли, столбиков с и без накида. Отработка техники вязания. Вывязывание образцов.

4. **Тема:** Набор петель, столбиков. Вязание образца.

Теория: Знакомство с понятием воздушная петля (ВП), столбик без накида (СБН), столбик с накидом (ССН).

Практика: Вывязывание образца с воздушной петлей и столбиками.

5. **Тема:** Виды петель и их образование (спицами)

Теория: Основные петли, лицевые изнаночные и накид.

Практика: Набор петель первоначального ряда, вывязывание лицевых, изнаночных петель и накида.

6. **Тема:** Набор петель. Лицевые и изнаночные петли. Вязание образца.

Теория: Знакомство с понятием лицевая петля, изнаночная петля, накид.

Практика: Вязание лицевых и изнаночных петель и накида.

7. **Тема:** Закрытие петель. Кромочные петли (как делать ровные края). Вяжем простой прямоугольник.

Теория: Техника закрытия петель, техника ровного края.

Практика: Набор петель и работа в технике закрытия их. Работа в технике ровного края.

8. **Тема:** Основные узоры и техники вязания спицами.

Теория: Обзор разных техник и узоров вязания спицами.

Практика: Вязание образцов с узорами в разных техниках.

9. **Тема:** Виды резинок (1х1, 2х2). Чтение схем.

Теория: Основные виды резинок и их техника вязания, чтение схем.

Практика: Вязание образцов с разными видами резинок по схемам.

10. **Тема:** Вязание резинки. Простой узор "Рис" или "Жемчужный".

Теория: Описание вязания резинки по узорам "Рис" или "Жемчужный" спицами, расчет петель.

Практика: Вязание спицами образца по узорам "Рис" или "Жемчужный", закрытие петель.

11. **Тема:** Особенности кругового вязания (чулочные спицы, маркеры).

Теория: Описание техники вязания спицами по кругу, выбор спиц для кругового вязания.

Практика: Вязание спицами по кругу образца, расчет петель и стыковка края.

12. **Тема:** Вязание по кругу. Соединение в круг без перекручивания. Маркеры петель.
Теория: Описание техники вязания по кругу, что делать, чтобы не перекручивалось, маркеры и расчет петель.
Практика: Вязание образца по кругу, расчет петель и закрытие петель.
13. **Тема:** Расчет петель для изделия без выкройки (шапка, снуд).
Теория: Описание расчета петель для изделия без выкройки, выбор узора.
Практика: Набор петель для изделия без выкройки, вязание изделия (шапки или снуда).
14. **Тема:** Убавление петель для формирования макушки.
Теория: Описание процесса убавления петель для формирования макушки для шапки.
Практика: Процесс вязания макушки с убавлением для шапки.
15. **Тема:** Вязание шапки или снуда.
Теория: Описание расчета и набора петель и выбора узора для вязания шапки или снуда.
Практика: Расчет и набор петель, и выбор узора для вязания шапки или снуда.
16. **Тема:** Техника вязания "кос" - основы (со вспомогательной спицей или без неё).
Теория: Описание техники вязания кос, основы со вспомогательной спицей или без неё.
Практика: Вязание и расчет петель в технике кос образца.
17. **Тема:** Завершающая отделка: помпон, кисти, сборка изделия.
Теория: Описание завершения и сборки изделия, отделка помпоном или кисти.
Практика: Завершение и сборка с изделия и отделка его помпоном или кистью.
18. **Тема:** Ажурные узоры (накиды, закрытые петли).
Теория: Описание технологии вязания ажурных узоров и технологии закрытия петель.
Практика: Вязание накидов, двойных петель, тройных петель и закрытие петель.
19. **Тема:** Вязание образца с ажурным узором.
Теория: Описание расчета и набора петель для ажурного узора.
Практика: Расчет и набор петель для ажурного узора, вывязывание образца с ажурным узором.

20.Тема: Способы введения нового цвета (полоски, жаккард).

Теория: Описание технологии введения нового цвета в изделие. Виды цветных изделий и их отличие.

Практика: Вязание по технологии введения нового цвета в изделия, вывязывание цветного образца.

21.Тема: Вязание полосами. Способы аккуратной смены цвета. Как прятать концы нитей.

Теория: Описание технологии вязания полосками разных цветов и принцип прятать концы нитей.

Практика: Вязание по технологии полосками разных цветов образца и применение принципа прятанья концов нитей.

22.Тема: Вязание простого жаккардового узора.

Теория: Описание технологии вязания жаккардового узора, разновидность жаккардового узора.

Практика: Вязание жаккардового узора, вывязывание образца с жаккардовым узором.

23.Тема: Основные петли крючка (воздушная петля, столбик без накида).

Теория: Описание технологии вязания крючком, разбор петель и столбиков.

Практика: Вязание по технологии крючком, вязание воздушных петель и столбиков без и с накидом.

24.Тема: Вязание простых элементов.

Теория: Описание технологий вязания крючком, разбор узоров и схем.

Практика: Вязание простых образцов, разными технологиями и узорами.

25.Тема: Вязание по выкройке.

Теория: Описание технологии вязания по выкройке. Расчет петель, подгон выкройки по размерам и выбор узора.

Практика: Вязание образца по выкройке, подгон по размерам и расчет узора, чтобы он был симметричен.

26.Тема: Начало работы над итоговым проектом (свитер, кардиган).

Теория: Описание технологии вязания свитера или кардигана, выбор выкройки, узора, снятие мерок, расчет петель.

Практика: Вязание по технологии проекта (свитер или кардиган), выбор выкройки, узора, снятие мерок, расчет петель и начало работы.

27.Тема: Формирование пройм и горловины (закрытие петель по схеме).

Теория: Описание технологии вязания пройм и горловины и технологии закрытия петель по схеме.

Практика: Вязание образцов по технологии пройм и горловины и по технологии закрытия петель по схеме.

28.Тема: Сборка изделия, вшивание рукавов, оформление горловины.

Теория: Описание технологии сборки изделия и вшивание рукавов в изделия и технология оформления горловины.

Практика: Сборка изделия по технологии и вшивание рукавов в изделия, оформление горловины.

29.Тема: Завершение итогового проекта.

Теория: Описание технологии влажно-тепловой обработки (ВТО) и дальнейшее обслуживание изделия.

Практика: Проведение влажно-тепловой обработки изделия и примерка изделия, подведение итогов работы над проектом.

30.Тема: Разбор схемы вязания игрушки в стиле амигуруми

Теория: Описание технологии работы со схемой вязания игрушки в стиле амигуруми.

Практика: Изготовление образца по технологии вязания игрушки в стиле амигуруми.

31.Тема: Вязание по схеме игрушки в стиле амигуруми.

Теория: Описание работы по технологии вязания игрушки в стиле амигуруми.

Практика: Начало работы по технологии вязания по схеме игрушки в стиле амигуруми.

32.Тема: Итоговое занятие.

Практика: Определение уровня образовательных результатов за год. Подведение итогов всего учебного года, просмотр и анализ выполненных за год работ, организация и проведение выставки. Награждение.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащихся достигнут следующих результатов:

Личностные.

Учащиеся будут проявлять:

- аккуратность, трудолюбие, терпение, демонстрировать стремление к красоте и желание ее создавать;
- самостоятельность в выполнении заданий, ответственность;
- эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные.

Учащиеся будут знать:

- основные виды рукоделия, историю их возникновения;
- технику вязания крючком и спицами в соответствии с начальным уровнем сложности;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для вязания крючком и спицами;
- работать с разными материалами;
- выполнять изделия с применением техники вязания крючком и спицами в соответствии с начальным уровнем сложности.

Метапредметные

Учащиеся будут проявлять:

- творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- художественный вкус, фантазию, пространственное воображение и внимание;
- навыки взаимного самоконтроля в совместной деятельности, оценивания правильности выполнения заданий; планирования своей деятельности;
- коммуникацию, работать индивидуально и в коллективе, помогать друг другу, формулировать и отстаивать свои интересы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год.

№ п/п	Дата начала и окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов на период освоения программы	Сроки аттестации
1 группа (стартового уровня обучения)					
1	01.09.2025г – 30.06.2026 г	40	80	160 часа	Промежуточная аттестация - декабрь Итоговая - июнь

Начало учебного года: 01 сентября. Конец учебного года: 30 июня.

Количество учебных месяцев: 10, недель: 40, занятий: 80.

Всего учебных часов на период освоения программы – 160.

Летние каникулы: 01 июля -31 августа.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы «Мир вязания» помещение должно быть светлым, хорошо освещенным. У каждого учащегося должно быть свое рабочее место.

Для реализации программы необходимо следующее:

Инструменты по количеству учащихся:

- Ножницы
- Блокнот для записей
- Карандаш и/или ручка
- Крючки (можно разные)
- Спицы (можно разные)

Раздаточный материал:

- Выкройки
- Шаблоны с узорами

Расходные материалы:

- Пряжа разная
- Фурнитура разная

- Халлофайбер, синтепон, синтепух

Информационное обеспечение

- Электронные книги и пособия

- Видеоролики по темам.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу – Тихомирова Наталия Владимировна, педагог дополнительного образования.

Реализовать данную программу может педагог дополнительного образования, образование которого соответствует требованиям, предъявляемым Профессиональным стандартом и имеющим навыки работы в области декоративно-прикладного искусства.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года руководителем детского объединения. Текущий контроль начинается с входной диагностики, т.е. определения начального уровня подготовки учащихся. Проводится, как правило, в форме наблюдения, тестирования и т.д.

Промежуточная аттестация при сопоставлении с исходным тестированием и текущим контролем позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня. Уровни владения навыками: базовый, выше базового, ниже базового.

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация для учащихся 1 года обучения

Кроссворд «Кое-что о вязании».

По горизонтали:

1. Условные обозначения петель (схема).
2. Способность нити сопротивляться внешним воздействиям (прочность).
3. Основной инструмент для вязания (крючок).
4. Один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства (вязания).
5. При работе необходимо соблюдать технику (безопасности).
6. Что было признано пригодным сырьём для производства шелка в Древнем Китае, Парагвае и других странах? (паутина)
7. Одно из основных свойств ниток (толщина).
8. Способ определения вида ниток (сжигание).
9. Петли, образующие цепочку (воздушные).

По вертикали:

1. Эти волокна подразделяют на: искусственные и синтетические (химические).
2. Нить от клубка (рабочая).
3. В нём хранятся инструменты для вязания (пенал).
4. Вязаные изделия создают в доме (уют).
5. Когда мы смотрим на изделие, то обращаем внимание на (цвет).
6. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремёслам и искусствам (Афина).
7. Один из приёмов вязания (Столбик).
8. Шерсть, лён, хлопок – все это ... (волокна).
9. Наиболее распространённый вид пряжи (шерсть).

Игра «Собери буквы»

Перед вами корзина с клубочками. Посмотрите, из корзины высыпались не только клубочки, но и слова. Буквы тоже разбежались в разные стороны. Соберите буквы в слова, слова в предложения, и вы узнаете, что необходимо учитывать, занимаясь вязанием. (Ключевое слово – Вязание)

Работа по карточкам. Напишите условные обозначения.

- воздушные петли (),
- полустолбик (),
- столбик без накида (),
- столбик с одним накидом (),
- столбик с двумя накидами ().

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 17 баллов.

- 13 – 17 баллов – выше базового.
- 9 – 12 – баллов – базовый.
- До 11 баллов – ниже базового

Практическая работа:

Задание 1. Вывязывание образца узора (работа по схематическому изображению)

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов: 10 баллов.

- 10 – 9 баллов – безупречно выполнена работа;
- 7 - 8 баллов – работа выполнена аккуратно, плотно;

5 - 6 баллов – представленная работа выполнена небрежно, петли вывязано слабо.

Общий показатель освоения материала: 22-27 баллов – выше базового уровня, 16-21 – базовый, до 15 баллов – ниже базового уровня.

Задание 2. Практическая работа:

Вывязывание образца узора по схеме.

Максимальное количество баллов: 10 баллов

-10-9 баллов – безупречно выполненная работа;

-7-8 баллов – работа выполнена аккуратно, петли ровные;

-5-6 баллов – представленная работа выполнена небрежно, есть незначительные ошибки.

Общий показатель освоения материала: 13-15 баллов выше базового уровня, 10-12 баллов – базовый, 7-8 баллов – ниже базового.

2.4. Методическое обеспечение программы

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся. Описываются все имеющиеся дидактические и методические материалы, рекомендации. Отмечаются методы обучения, приемы, формы проведения занятий и формы организации деятельности обучающихся на занятии.

Дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы вязания крючком и спицами;
- инструкционные схемы изделий для 1 и 2 года обучения;
- образцы изделий.

Методические разработки:

- конспекты открытых занятий;
- электронно-образовательные ресурсы.

Методы обучения

1. методы, в основе которых лежит способ организации занятий по вязанию:

- словесный (устное изложение, беседы, рассказ и т.д.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ образцов педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструктивным картам, схемам и т.д.)

2. методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую продукцию)
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленных задач педагогом)

3. методы, в основе которых лежит форма организации обучающихся на занятиях по вязанию:

- фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися)
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм)
- групповой (организация работы в группе)
- индивидуальный (индивидуальное выполнение работы в группе)

Приемы обучения

- устное изложение, беседа, анализ текста, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу.

Формы проведения учебных занятий

- лекция, учебная игра, творческий проект, экскурсия и т.д.

Формы организации деятельности обучающихся

Лекция, практическая работа, учебная игра, чаепитие и пр.

2.6. Список литературы

1. «Амигуруми». /О. Соколова Мир вязаных игрушек 2014г.
2. «Вяжем мягкие игрушки крючком и спицами» Ярославль: Академия развития, 2010г
3. «Вязаные игрушки» Фиона Мак-Таг. Изд-во Ниола 21-й век 2005г.
4. «Её величество салфетка» Е. Захарова. Л. Крылова - М. Издательство Елди 1995г.
5. «Забавные поделки» (крючком и спицами) С.Ф. Тарасенко М. Просвещение, 1992г.
6. «Золотой крючок» Т.В.Михайлова Издательство АСТ 2017г.
7. «Конструктор вязанных игрушек»/ С.Слижен «Издательство «Э» 2017г.
8. «Красивые цветы и листики»/ С. Слижен ЭКСМО 2015г.
9. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
10. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
11. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
12. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
13. Каченаускайте, Л. Энциклопедия рукоделия./Л.Каченаускайте. – Донецк.: «Сталкер», 2007.- 507 с.
14. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом./Г.И.Кругликов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.
15. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
16. Нешумов, Б.В. Щедрина, Е.Д. Основы декоративного искусства в школе. Учебное пособие для студентов худ.-граф. Факультета пед. институтов./Б.В.Нешумов. Е.Д.Щедрина. – М.: Просвещение, 2006. – 175 с.
17. Рожнев, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских./Я.А.Рожнев. – М.: Просвещение, 2001. – 240 с.
18. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
19. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.